**A tanulmányok alatti vizsgák tananyaga**

**tantárgy: angol, mint második idegen nyelv**

**11. évfolyam 1. félév**

**vizsga típusa: szóbeli, írásbeli**

**Témakörök**

1. Személyes témák

- pesszimista vagy optimista életszemlélet

- mi tesz minket boldoggá?

- a patikában, hétköznapi betegségek tünetei

- ’Mit tennél?’ – reagálás vészhelyzetben

- félelmek, fóbiák

- alvási és ébredési szokások

- az élet fontos eseményei és fordulópontjai

1. Oktatás
* nyelvtanulás egy hónap alatt
* személyes nyelvtanulási tapasztalatok
* iskolatípusok, tantárgyak
* iskolai teljesítmények

- iskolai emlékek

1. Utazás, turizmus
* útbaigazítás, tömegközlekedés
1. Környezet
* természeti katasztrófák
* állatvilág
1. Közéleti témák, szórakozás
* sport, mozgás
* sportágak, helyszínek, felszerelés
* futball a tévében (vélemény kifejtése)

6.Aktuális témák

- meghökkentő hírek

- pletykálás

1. Tudomány, technika, kommunikáció
* feltalálónők híres találmányai

**Nyelvtani követelmények**:

-időbeli viszonyok: időtartam: for, since (+ present perfect)

-múltidejűség: Present Perfect és Simple Past használatának összehasonlítása; Past Perfect, used to szerkezet

-jelenidejűség: Present Passive

-jövőidejűség: will, won’t (jóslás, hirtelen döntés, felajánlás, ígéret)

-to + Infinitive használata; Gerund használata

modalitás:

-kötelezettség, tiltás: must, mustn’t, have to, don’t have to használata

- tanácsadás:should, shouldn’t

-lehetőség: might használata

-birtokviszonyok: have got használata

-logikai viszonyok: feltételesség: First Conditional, Second Conditional

-szóképzés: melléknevekből határozószavak

-szövegösszetartó elemek: so és neither használata

-vonzatos melléknevek

**Szövegalkotás**:

* hivatalos levél
* tanács írása egy internetes honlapra
* vélemény esszé írása megadott szempontok és szövegmodell alapján

**A tanulmányok alatti vizsgák tananyaga**

**tantárgy: angol, mint második idegen nyelv**

**11. évfolyam 2. félév**

**vizsga típusa: szóbeli, írásbeli**

**Témakörök**

1. Személyes témák

-ételek, étkezés, főzés

-étkezési szokások, egészséges táplálkozás

-a családi élet változásai

-a család hatása a személyiségre

-személyiségjegyek

-egy jó barát bemutatása

-eddigi élettapasztalatok, új életet kezdeni

-illemszabályok és család

-sztereotípiák, férfiak és nők szerepe a társadalomban

- kapcsolatok, ismerkedés

- az emberi test, testrészek, cselekvések, a külső leírása

- az első benyomások fontossága és az ítélkezés veszélyei

1. Oktatás

-hatékony nyelvtanulási tippek

1. Utazás, turizmus

-tömegközlekedés, utazás, útbaigazítás

-közlekedés - biztonság, felelős magatartás

-a lakóhely közlekedése

1. Közéleti témák, szórakozás

-jótékonysági tevékenységek

- sport: szereplők, eszközök, helyszínek, tevékenységek

-híres sportesemények

-mozi, filmek, műfajok, a filmkészítés szereplői, eszközei, tevékenységei

-egy film bemutatása

1. Kulturális és országismereti témák

-brit és amerikai angol

6.Tudomány, technika, kommunikáció

-mobilhasználati etikett

- közösségi média használata, profilképek a közösségi médiában

7.Gazdaság

-pénzügyek, gazdaság, pénzzel kapcsolatos kifejezések

-költeni vagy megtakarítani

**Nyelvtani követelmények**:

jelenidejűség: Present Simple és Present Continuous összehasonlítása; Present Perfect Continuous;időbeli viszonyok: for / since használata

múltidejűség: Present Perfect és Past Simple összehasonlítása; Past Simple, Past Continuous, Past Perfect összehasonlítása; időbeli viszonyok: usually és used to használata

jövőidejűség: Present Continuous, going to, will / won’t összehasonlítása

modalitás:

-can, could, be able to használata

-kötelesség kifejezése: must, have to, should; múltidejűség: should have

-következtetés, valószínűség kifejezése: might, can’t, must

a Passive használata minden igeidőben – elmélet és gyakorlat

erős melléknevek használata; -ed / -ing végződésű melléknevek

minőségi viszonyok: a melléknevek és határozószavak közép- és felsőfoka

szövegösszetartó eszközök: reflexive pronouns

**Szövegalkotás**:

* baráti email
* cikk
* történet leírása
* filmkritika