**TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK**

**ÉNEK-ZENE**

**7. évfolyam 1. félév**

**vizsga típusa: szóbeli**

**I.témakör: Zeneművek/ Énekes anyag**

* A szennai lipisen-laposon
* Által mennék
* Ej, haj, gyöngyvirág
* Erdő, erdő, de magos a teteje
* Fecském, fecském
* Hopp ide tisztán
* Megkötöm lovamat
* Megrakják a tüzet
* Pásztorok, pásztorok, örvendezve

**II. témakör: Zeneművek/Zenehallgatási anyag**

 Népzenei felvételek (Új Pátria: Utolsó Óra)

**III. témakör: Zenei ismeretek/Ritmika**

* új ismeret: 3/8, 6/8 –os ütemmutató
* felütés- súlytalan indítás
* augmentálás
* nyolcad szünet
* váltakozó ütem

**IV.témakör: Zenei ismeretek/Zenei fogalmak, zenei elemek**

* a magyar népzene régi és új rétegeinek jellemzői
* műzene és népzenei feldolgozások különbsége
* A korábban tanultak elmélyítése.
* dúr-moll hangsor
* előjegyzések: b és # (F-dúr-d-moll, G-dúr-e-moll)
* kis és nagy szext hangköz
* basszuskulcs

**TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK**

**ÉNEK-ZENE**

**7. évfolyam 2. félév**

**vizsga típusa: szóbeli**

**I.témakör: Zeneművek/Énekes anyag**

* Te vagy a legény
* Kecskemét is kiállítja
* Sej, felszállott a kakas
* Gloria Patri et Filio (gregorián)
* Moniot D’Arras: Nyári ének (XIII sz.)
* Praetorius: Jubilate Deo – kánon
* J. S. Bach: Már nyugosznak a völgyek (János Passió 15. sz)
* J. Haydn: Szerenád
* W.A. Mozart: Vágyódás a tavasz után
* L. van Beethoven: Örömóda
* Franz Schubert: A pisztráng
* Kossuth Lajos táborában
* Amadé László – Arany János: Toborzó (A szép fényes katonának)
* Bocsásd meg Úristen (Cantus Catholici, 1651, Balassi B.)

**II. témakör: Zeneművek/Zenehallgatási anyag**

* Magyar Gregoriánum (Schola Hungarica) - részletek
* Orlando di Lasso: Visszhang
* Bakfark Bálint: Fantázia lantra - részlet
* J. S. Bach: h-moll szvit – Badinerie
* J. S Bach: Parasztkantáta
* J. S. Bach: János passió – Már nyugosznak a völgyek 15.s
* G. F. Handel: Messiás – Halleluja
* H. Purcell: Artúr király – Pásztor, pásztor
* Joseph Haydn: D-dúr vonósnégyes (Pacsirta) Op. 64 No. 5 1. tétel
* W. A. Mozart: Figaro házassága – nyitány részlet
* L. van Beethoven: IX. szimfónia –Örömóda
* Franz Schubert: A pisztráng; A-dúr zongoraötös IV. tétel
* Kodály Zoltán: Jelenti magát Jézus
* Ismeri a zenetörténeti korszakok (ókor, középkor, reneszánsz, klasszicizmus) legfontosabb ismertetőjegyeit, történelmi és kulturális hátterüket
* Azonosítani tudja az egyes korszakokhoz tartozó zenei műfajokat, jellemzőiket, hangszerelési sajátosságaikat, ismeri a korszak zeneszerzőit
* szekvencia, virágének, variáció, gregorián, trubadúr, históriás ének, Ungaresca, lant