**TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK**

**ÉNEK-ZENE**

**8. évfolyam 1. félév**

**vizsga típusa: szóbeli**

**I. témakör: Zeneművek/Népdalok, műdalok**

* Moldva: Gyere ki, te gyöngyvirág, A mi cicánk…, A fényes nap immár elnyugodott
* Alföld: Szivárványos az ég alja
* Felvidék: Akkor szép az erdő, Vasárnap bort inni
* Erdély: Asszony, asszony, ki a házból, A kapuba, Októbernak, októbernak elsején
* Dunántúl: Rengesd, uram, a gyermeket, Édes-kedves pintes üvegem
* Betlehem kis falucskában
* Betlehem városba’(vagy: Betlehem, Betlehem, a te határidba)
* Új esztendő, vígságszerző

**II.témakör: Zeneművek/Zenehallgatási anyag**

* A Bál – V.táncház-találkozó, 1986
* Népzenei felvételek
* Bartók: Resteknek nótája
* Pászti Miklós: Csángó-magyar szerelmi dalok
* Kodály: Újesztendő köszöntő (női kar)

**III.témakör: Zenei ismeretek/Ritmika**

* augmentálás-diminuálás
* aszimmetrikus lüktetés

**IV.témakör: Zenei ismeretek/Zenei fogalmak, zenei elemek**

* dialektus területek, népdalgyűjtés, táncházmozgalom, rendszerezés: régi és új stílusú népdalok jellemzői
* ballada, jeles napok, esküvő, virrasztás, fonó
* modális hangsorok: ión, dór, fríg, líd, mixolíd, eol, lokriszi
* pentaton, hexachord, dúr-moll (minore-maggiore)
* nóna és decima hangközök

**TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK**

**ÉNEK-ZENE**

**8. évfolyam 2. félév**

**vizsga típusa: szóbeli**

**I. témakör: Zeneművek/Népdalok, műdalok**

* A pünkösdnek jelös napja
* Jelenti magát Jézus
* Röpülj, páva, röpülj
* Arezzoi Guido: Szent János himnusz
* Tinódi Lantos Sebestyén: Sok részögösről
* Balassi Bálint: Bocsásd meg, Úristen
* VIII. Henrik: Pastime with good company
* Handel: Messiás – Halleluja
* J. Haydn: Évszakok – Simon gazda áriája (részlet)
* W. A. Mozart: Ó, felvirradt a szép óra
* E. Grieg: Peer Gynt – Solvejg dala
* Ravel: Bolero – téma szolmizálva
* Kodály: Psalmus Hungaricus – Mikoron Dávid
* Ballagás: Jut még eszedbe kedvesem
* Korán reggel megütik a rézbotot
* Ácintos, pácintos

**II. témakör: Zeneművek/Zenehallgatási anyag**

* Magyar Gregoriánum (Schola Hungarica) – részletek
* Walter von der Vogelweide: Palesztina-dal
* H. Purcell: Dido és Aeneas –nyitány
* J. S. Bach: g-moll fúga
* Handel: Messiás (részlet)
* J. Haydn: Évszakok – Simon gazda áriája
* W. A. Mozart: Szöktetés a szerájból \_ Osmin áriája
* E. Grieg: Peer Gynt (Solvejg dala)
* Richard Strauss: Don Juan szimfonikus költemény
* G. Puccini: Turandot – Kalaf áriája (Nessun dorma)
* C. Debussy: Gyermekkuckó 6. tétel
* I. Sztravinszkij: Petruska
* Kodály Z.: Páva variációk
* Kodály Z.: Psalmus Hungaricus - Mikoron Dávid
* Bartók B.: Cantata profana (részlet)
* Bartók B.: Concerto (részlet)
* ifj. Johann Strauss: Cigánybáró – Mert a szív és az ész…
* musical részletek (My Fair Lady, Evita, Hair, Hegedűs a háztetőn, stb.)
* George Gershwin: I got rhythm
* Weiner Leó: Divertimento
* Farkas Ferenc: Rózsa-madrigál
* Eric Satie: Gymnopédie
* J. Cage: Sonatas and Interludes
* Kurtág György: Hommage a Stravinsky/Harangok
* K. Penderecki: Siratóének Hirosima áldozatainak emlékére

**III. témakör: Zenei ismeretek/Ritmikai fejlesztések**

* Az eddig tanult ritmuselemek alkalmazása (testritmus), kétkezes kopogó.

**IV. témakör: Zenei ismeretek/Ismeretek, fogalmak**

* lovagi kultúra, trubadúrok
* históriás ének, volta-ritmus
* Kájoni kódex
* Ismeri a zenetörténeti korszakok legfontosabb ismertetőjegyeit, történelmi és kulturális hátterüket
* Azonosítani tudja az egyes korszakokhoz tartozó zenei műfajokat ( frottola, madrigál, fúga, oratórium, passió, versenymű, szvit, vonósnégyes,szimfónia, szimfonikusköltemény műdal, rapszódia, opera, ária, kamarazene, jazz, spirituálé) jellemzőiket, hangszerelési sajátosságaikat.
* Zenei korstílusok: középkor, reneszánsz, barokk, klasszika, romantika, zenei impresszionizmus, szimbolizmus, neoklasszicizmus, dodekafonia, folklorizmus, musical, operett, avantgard, aleatória, kortárs zene