**TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK**

**ÉNEK-ZENE**

**9. évfolyam 1. félév**

**vizsga típusa: szóbeli**

1. **témakör: Zeneművek/ Énekes anyag**

* Szeress egyet, s legyen szép
* Hej rozmaring, rozmaring
* Körösfői kertek alatt
* Én is voltam, mikor voltam
* De sok eső, de sok sár.
* Bújdosik az árva madár.
* Üdvözlégy, kegyes Szent László király
* Paradicsom mezejibe
* John of Fornsete: Nyár-kánon

1. **témakör: Zeneművek/Zenehallgatási anyag**

* Azt gondoltam, eső esik; Repülj madár – Sebestyén Márta, Muzsikás Együttes
* Missa de Angelis – Kyrie
* Orlando di Lasso: Zsoldos szerenád
* Dufay: L’homme arme mise - Kyrie
* G. P. Palestrina: Sicut cervus

1. **témakör: Komplex készségfejlesztés.**

* A korábban tanult ritmikai, dallami ismeretek frissítése, elmélyítése, alkalmazása
* A zenetörténet jellegzetes műfajainak ismerete: a gregorián, zsoltár, himnusz, mise.
* A zenei írásbeliség kialakulása, a kottaírás fejlődése, Arezzói Guido munkássága.
* Az énekes világi zene általános jellemzése, trubadúr-, trouvère-dallamok,
* A többszólamúság kialakulása
* A motetta, madrigál műfajok, a homofon és polifon szerkesztésmód ismerete.
* G.P da Palestrina, Orlandus Lassus művészetének rövid ismertetése.
* A magyarországi reneszánsz zene általános bemutatása, Mátyás király udvarának zenéje, Tinódi Lantos Sebestyén, Bakfark Bálint, Balassi Bálint művészetének rövid ismertetése.

**TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK**

**ÉNEK-ZENE**

**9. évfolyam 2. félév**

**vizsga típusa: szóbeli**

1. **témakör: Zeneművek/ Énekes anyag**

* Balassi Bálint: Bocsásd meg úristen – protestáns népének
* J. Haydn: Erdő mélyén – kánon
* W. A. Mozart: Jöjj, drága május

1. **témakör: Zeneművek/Zenehallgatási anyag**

* J. S. Bach: Máté passió – részlet 54 számtól -59 -ig
* J. S. Bach: D-dúr szvit – Gavotte, Menüett
* Joseph Haydn: Évszakok – Szüreti kórus
* W. A. Mozart: Don Giovanni - részletek- I. felvonás 8. és 9. jelenet
* L. van Beethoven: IX. szimfónia – IV.tétel

1. **témakör: Komplex készségfejlesztés**

* A korábban tanult ritmikai, dallami ismeretek frissítése, elmélyítése, alkalmzása
* A Barokk korszak legjelentősebb énekes műfajainak ismertetése-opera, oratórium, kantáta, passió, korál, recitativo
* A korszak legjelentősebb hangszeres műfajainak ismertetése- szvit, concerto, toccata, gavotte, menüett
* J. S. Bach, G. F. Händel munkásságának vázlatos ismertetése, művei felsorolása
* A bécsi klasszika korszakának jellemző műfajainak: szonáta, szimfónia, vonósnégyes, klasszikus versenymű, klasszikus opera, klasszikus dal ismertetése. A zenei formák és hangszeres műfajok, periódus, szonátaforma a két-, háromtagú formák meghatározása.
* J. Haydn, W. A. Mozart és L. van Beethoven munkásságának vázlatos ismertetése, főbb műveik felsorolása.