**Vizsgakövetelmények**

**Magyar nyelv**

**10. évfolyam**

**Vizsga típusa: írásbeli/szóbeli**

**I. félév**

1. **TÉMAKÖR: *Reneszánsz és reformáció***

1. A reformáció vallásos irodalma

* Bibliafordítások – Károli Gáspár Szent Biblia fordítása (részlet)
* Zsoltárfordítások – Szenczi Molnár Albert: 42. zsoltár
* Heltai Gáspár: Száz fabula (részletek)

2. A reformáció világi irodalma

* Históriás énekek
* Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról (részlet)
* Széphistóriák
* Gyergyai (Gergei) Albert: História egy Árgirus nevű királyfiról és egy tündér szűz leányról (részletek)
* Fogalmak: reformáció, bibliafordítás, zsoltárfordítás, vitairat, vitadráma, jeremiád, fabula, dallamvers, szövegvers, mese, példázat, históriás ének, széphistória

3. Balassi Bálint

* Egy katonaének, Borivóknak való, Adj már csendességet,
* Júlia-versek: Hogy Júliára talála…
* Célia-versei (+ Shakespeare: LXXV. szonett)
* Fogalmak: Balassa-kódex, Balassi-strófa, hárompillérű verskompozíció

4. Shakespeare színháza, drámái

* Hamlet, dán királyfi

Fogalmak: blank verse, commedia dell’arte, hármas színpad, a shakespeare-i dramaturgia, királydráma, bosszúdráma, lírai tragédia

1. **TÉMAKÖR: *A barokk és a rokokó irodalma***
2. A barokk Magyarországon
* A barokk korstílus
* Pázmány Péter munkássága, Öt szép levél (részlet)
* Zrínyi Miklós portréja; a barokk eposz (Szigeti veszedelem)
* Fogalmak: barokk, katolikus megújulás (ellenreformáció), jezsuita, fiktív levél, kuruc, labanc, bujdosóének, toborzó dal, kesergő, rokokó, emlékirat, keserves, bordal, táncdal, prédikáció, vitairat, parabola (ismétlés), barokk körmondat, barokk eposz, eposzi kellékek (ismétlés), barokk körmondat, pátosz, röpirat, Krisztus katonája, Krisztus-imitáció, a barokk eposz mint üdvtörténet, szereplőpárok
1. A rokokó
* az irodalmi levél;
* Mikes Kelemen: *Törökországi levelek* (1., 37., 112.)
* Apáczai Csere János: Magyar encyclopaedia, A kuruc kor alkotásai, Rákóczi-nóta, Őszi harmat után
* Fogalmak: rokokó, fiktív levél, hangnemi összetettség, enciklopédia, kuruc, labanc, kéziratos daloskönyvek, bujdosóének, toborzó dal, kesergő
1. **TÉMAKÖR: *A felvilágosodás irodalma***
2. A francia klasszicista dráma és színház
* Moliére: Tartuffe
* Fogalmak: stílusirányzat, klasszicizmus, szentimentalizmus, farce (ismétlés), klasszicista dráma, normatív poétika, rezonőr, hármas egység szabálya, állandó karakterek
1. A felvilágosodás korának tudománytörténeti, művészi törekvései, irányzatai, társadalmi programja
* Az angol felvilágosodás: Jonathan Swift: Gulliver utazásai (részletek)
* A francia felvilágosodás: Voltaire: Candide (részletek)
* A német felvilágosodás: Goethe: Faust I. (részletek)
* Fogalmak: felvilágosodás, klasszicizmus, szentimentalizmus, enciklopédia, racionalizmus, empirizmus, utópiák, regény (ismétlés), utaztató regény, szatíra, gúny, enciklopédia (ismétlés), tézisregény, kalandregény, pikareszk, weimari klasszika, drámai költemény/emberiségköltemény/ kétszintes dráma
1. A magyar felvilágosodás
* Bessenyei György
* Kazinczy Ferenc munkássága, Tövisek és virágok és a nyelvújítási harc
* Fogalmak: nyelvújítás, ortológusok, neológusok, epigramma (ismétlés), fentebb stíl

**Vizsgakövetelmények**

**Magyar nyelv**

**10. évfolyam**

**Vizsga típusa: írásbeli/szóbeli**

**II. félév**

1. **TÉMAKÖR: *A felvilágosodás irodalma***
2. Csokonai Vitéz Mihály
* Lírája: A boldogság, Tartózkodó kérelem, Az estve, A Reményhez, A Magánossághoz
* Vígeposz: Dorottya vagyis a dámák diadalma a fársángon (részletek)
* Fogalmak: stílusszintézis, anakreoni dal, bimetrikus/szimultán verselés, tiszta rím, piktúra, szentencia, bölcseleti óda, allegória (ismétlés), tükrös szerkesztés, ellenpontozó szerkesztés, elégiko-óda, hangszimbolika, komikus vagy vígeposz
1. Berzsenyi Dániel
* Lírája: Osztályrészem, Levéltöredék barátnémhoz, A közelítő tél, A magyarokhoz (I.)
* Fogalmak: időmértékes verselés, szapphói, létösszegző vers, magyaros verselés (ism.), episztola, idő- és értékszembesítés, alkaioszi strófa (ismétlés), elégia
1. Kölcsey Ferenc
* Lírája: Himnusz; Vanitatum vanitas, Zrínyi dala; Zrínyi második éneke
* Értekező prózája és a Parainesis
* Fogalmak: nemzeti himnusz, prófétai szerephelyzet, Herder-jóslat, parainesis/intelem, nemzeti identitás, közösségi értékrend, királytükör
1. Katona József: Bánk bán
* Fogalmak: nemzeti dráma, konfliktusos és középpontos dráma, ill. felvonás, drámai karakterek, szereplőkörök
1. **TÉMAKÖR: *A romantika irodalma***
2. A romantika
* Az angolszász romantika: George Byron: Don Juan (részlet), Walter Scott: Ivanhoe (részlet), Edgar Allen Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság
* Victor Hugo: A párizsi Notre-Dame
* Fogalmak: korstílus, stílusirányzat, zsenikultusz, elvágyódás, historizmus, Kelet-kultusz, magánmitológia, spleen, verses regény, történelmi regény, kalandregény, bűnügyi történet
1. Puskin: Jevgenyij Anyegin
* Fogalmak: verses regény, felesleges ember, Anyegin-strófa, romantikus töredékesség, elbeszélői kiszólás, elbeszélői és szereplői szólamok kapcsolata
1. **TÉMAKÖR: *A magyar romantika irodalma***
2. Vörösmarty Mihály
* Csongor és Tünde
* Lírája: Szózat, Gondolatok a könyvtárban, A merengőhöz, Előszó, A vén cigány
* Fogalmak: kétszintes dráma, drámai költemény, létfilozófiai kérdésfeltevések, szereplőkettőzés, óraszerkezet, szózat, idő- és értékszembesítés, oktató-nevelő vers, előszó, látomásköltészet, év- és évszak-toposzok, metonimikus és metaforikus versépítkezés, szerepvers, önmegszólítás, rapszódia, bordal
1. Petőfi Sándor
* Népies helyzetdalok, életképek: A négyökrös szekér
* A helység kalapácsa + A természet vadvirága
* Petőfi szerelmi költészete és a válságkorszak versei: Minek nevezzelek, A Felhők-ciklus
* Politikai költészet, forradalmi látomásköltészet: Egy gondolat bánt engemet…; A XIX. század költői
* Petőfi tájlírája: A puszta, télen vagy Kiskunság
* Petőfi: Az apostol (részlet)
* Fogalmak: népiesség mint irodalmi program, népies dal, életkép, zsánerkép, helyzetdal, lírai realizmus, komikus eposz, eposzparódia, műfajparódia (travesztia), stílusparódia, népies dal, hitvesi líra, epigramma, létválság, vátesz, lángoszlop, látomáslíra, ars poetica