**Vizsgakövetelmények**

**Magyar nyelv**

**11. évfolyam**

**Vizsga típusa: írásbeli/szóbeli**

**I. félév**

**A klasszikus modernség irodalma**

***A) A nyugat-európai irodalom***

* Honoré de Balzac: *Goriot apó* (részletek) **vagy** Stendhal: *Vörös és fekete* (részletek)

***B) Az orosz irodalom***

* Nyikolaj Vasziljevics Gogol: *A köpönyeg*
* Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: *Bűn és bűnhődés* (részletek)
* Lev Nyikolajevics Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*

***C) Színház- és drámatörténet* (min. 5 óra)**

* Henrik Ibsen: *A vadkacsa* vagy *Nóra* (Babaház)
* Anton Pavlovics Csehov: *Sirály* vagy *Ványa bácsi*

***D) A klasszikus modernizmus lírájának alkotói, alkotásai***

* Charles Baudelaire:*A Romlás virágai – Előszó, Az albatrosz*
* Paul Verlaine: *Őszi chanson, Költészettan*
* Arthur Rimbaud: *A magánhangzók szonettje*

***Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából***

1. ***Arany János***
* *Toldi estéje*
* Balladák ***–*** *Ágnes asszony****,*** *V. László*

 *Vörös Rébék*

* *Fiamnak, Letészem a lantot****,*** *Kertben****,*** *Epilógus****,*** *Kozmopolita költészet****,*** *Mindvégig*
1. ***Mikszáth Kálmán***
* *Az a fekete folt*
* *Bede Anna tartozása*
* *A bágyi csoda*
* *Beszterce ostroma*

***Színház- és drámatörténet***

Madách Imre: *Az ember tragédiája*

***Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak a magyar irodalmából***

* Tompa Mihály: *A gólyához, A madár, fiaihoz*
* Gárdonyi Géza: *Az én falum* (részletek), *A láthatatlan ember* (részlet)
* Vajda János: *Húsz év múlva*

MEMORITEREK

* Arany János: *Toldi estéje* (I. 1., VI. 28. versszak)
* Arany János: egy szabadon választott ballada a nagykőrösi korszakból
* Arany János: *Epilógus* (részlet)

**Vizsgakövetelmények**

**Magyar nyelv**

**11. évfolyam**

**Vizsga típusa: írásbeli/szóbeli**

**II. félév**

**A magyar irodalom a XX. században/I.**

**Életművek a XX. század magyar irodalmából**

1. **Herczeg Ferenc** (*Az élet kapuja****,*** *Fekete szüret a Badacsonyon, Bizánc*)
2. **Ady Endre** (*Góg és Magóg fia vagyok én, Héja-nász az avaron****,*** *Harc a Nagyúrral****,*** *Új vizeken járok****,*** *Az ős Kaján****,*** *A Sion-hegy alatt, Az Úr érkezése****,*** *Kocsi-út az éjszakában****,*** *Emlékezés egy nyár-éjszakára****,*** *Őrizem a szemed*)
3. **Babits Mihály** (*In Horatium****,*** *A lírikus epilógja****,*** *Esti kérdés****,*** *Jobb és bal****,*** *Mint különös hírmondó…****,*** *Ősz és tavasz között****,*** *Jónás könyve; Jónás imája*)
4. **Kosztolányi Dezső** *A szegény kisgyermek panaszai* [részletek: *Mint aki a sínek közé esett…, Azon az éjjel, Anyuska régi képe*]**,** *Boldog, szomorú dal***,** *Őszi reggeli***,** *Halotti beszéd***,** *Hajnali részegség***,** *Édes Anna***,** *Esti Kornél [Tizennyolcadik fejezet, melyben egy közönséges villamosútról ad megrázó leírást, – s elbúcsúzik az olvasótól]*)

**Portrék a XX. század magyar irodalmából I.**

* **Móricz Zsigmond** (*Tragédia, Úri muri*)
* **Wass Albert** (*Adjátok vissza a hegyeimet! Üzenet haza*)

**Metszetek a XX. század magyar irodalmából – a Nyugat alkotói**

* **Juhász Gyula** (Tiszai csönd, Anna örök)**,**
* **Tóth Árpád** (Esti sugárkoszorú, Lélektől lélekig, Isten oltó-kése)**,**
* **Karinthy Frigyes** (Így írtok ti [részletek], Találkozás egy fiatalemberrel)

FOGALMAK:

* Új Idők, nemzeti konzervativizmus, színmű
* szecesszió, versciklus, kötetkompozíció, vezérvers, önmitologizálás, szimultán versritmus vagy bimetrikus verselés
* filozófiai költészet, parafrázis, nominális és verbális stílus, irónia
* homo aestheticus, versciklus, modernizmus, freudizmus, novellaciklus, alakmás
* naturalizmus, szabad függő beszéd, transzilván irodalom
* a Nyugat és nemzedékei, paródia, stílusparódia, műfajparódia

MEMORITEREK

* Ady Endre: *Góg és Magóg fia vagyok én…*
* Ady Endre: *Kocsi-út az éjszakában*
* Babits Mihály: *A lírikus epilógja* (részlet)
* Babits Mihály: *Jónás imája*
* Kosztolányi Dezső: *Hajnali részegség* (részlet)