**Vizsgakövetelmények**

**Magyar nyelv**

**9. évfolyam**

**Vizsga típusa: írásbeli/szóbeli**

**I. félév**

**1. TÉMAKÖR*: Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia***

1. Az ősi magyar hitvilág

* Hoppál Mihály: Halálélmények a sámánizmusban
* Irodalom és mozgókép: Jankovics Marcell: Ének a csodaszarvasról (részlet)
* Fogalmak: szóbeliség, írásbeliség, sámánizmus, regös, mágus, jokulátor, táltos, világfa

2. A görög mitológia

* A világ születése; istenek születése és harca; istenek nemzedékei, világkorszakok; az ember teremtése
* Hésziodosz: Istenek születése (részletek), Hésziodosz: Munkák és napok (részletek)
* Az olimposzi istenek
* A görög mitológia híres történetei (Héphaisztosz, Orpheusz és Eurüdiké, Prometheus, Daidalosz és Ikarosz)
* Fogalmak: antikvitás, mítosz, mitológia eredetmítosz, archetípus, archaikus világ

3. Egyéb teremtésmítosz

* Babiloni teremtésmítosz (részlet)
* Kalevala

**2. TÉMAKÖR: *A görög irodalom***

1. Az epika születése – homéroszi eposzok

* Íliász (részletek)
* Odüsszeia (részletek)
* Fogalmak: eposz, eposzi konvenciók; hexameter; propozíció, invokáció, enumeráció, in medias res, deus ex machina; eposzi hasonlatok, toposzok

2. A görög líra

* Alkaiosz: Az állam hajója; Bordal
* Szapphó: Aphroditéhez; Édesanyám! Nem perdül a rokka
* Anakreón: Töredék a halálról; Gyűlölöm
* Fogalmak: dal, himnusz, elégia, epigramma

3. A dráma születése – Görög dráma és színjátszás

* Szophoklész: Antigoné
* Fogalmak: tragédia, komédia; akció, dikció, prologosz, parodosz, sztaszimon, epeiszodion, kommosz, exodosz, exodikon, erkölcsi értékek – emberi és isteni törvény

**3. TÉMAKÖR: *A római irodalom***

1. A polgárháborúk kora

* Catullus lírája
* Fogalmak: dal, elégia; imitáció

2. Augustus kora

* Vergilius: Aeneis (Első ének, 1-7.sor)
* Vergilius: IX. ecloga
* Fogalmak: eposz, ecloga, bukolikus költészet, idill

3. Horatius

* Életbölcsesség: Az arany középút, Carpe diem
* Melpomenéhez
* Fogalmak: horátiusi alapelvek, ars poetica; strófaszerkezetek, episztola

4. Ovidius

* Átváltozások, Pygmalion
* Fogalmak: kiseposz/epillion, archetipikus történetek

**Vizsgakövetelmények**

**Magyar nyelv**

**9. évfolyam**

**Vizsga típusa: írásbeli/szóbeli**

**II. félév**

**1. TÉMAKÖR: *A Biblia mint kulturális kód***

1. A Biblia felépítése, a szövegek keletkezése, bibliafordítások

* Fogalmak: Biblia, Ószövetség, Újszövetség, Héber Biblia, zsidó vallás, Tóra; kánon, kanonizáció; kereszténység, Károli Gáspár, Káldi György

2. Ószövetség

* Teremtéstörténetek
* József története
* Mózes második könyvéből részletek: Kivonulás Egyiptomból (részletek), a Tízparancsolat
* Zsoltárok könyve (23., 42.)
* Fogalmak: teremtéstörténet, pusztulástörténet; Genesis, Exodus, a zsoltár és műfaji változatai

3. Újszövetség

* Máté evangéliumából részletek (Jézus Krisztus születése, megkeresztelése; Jézus Krisztus tanításai: Hegyi beszéd, A magvető példázata; Passió-történet; Jézus feltámadása)
* Lukács evangéliumából részletek (Az irgalmas szamaritánus; A tékozló fiú )
* Pál apostol Szeretethimnusza
* Apokalipszis (részletek)
* Fogalmak: evangélium, szinoptikusok, napkeleti bölcsek, passió, kálvária, példabeszéd, apostolok, apokalipszis

**2. TÉMAKÖR: *A középkor irodalma***

1. Egyházi irodalom

* Szent Ágoston: Vallomások (részlet)
* Halotti beszéd és könyörgés
* Fogalmak: középkor, korstílus, művelődéstörténet, romantika, gótika, patrisztika, skolasztika, katedrális, vallomás, nyelvemlék, szövegemlék, retorikus szerkezet, prédikáció

2. Líra

* Jacopone da Todi: Himnusz a fájdalmas anyáról
* Ómagyar Mária-siralom
* Fogalmak: himnusz, Mária-himnuszok; figura etymologica

3. Lovagi és udvari irodalom

* Epika: Anonymus: Gesta Hungarorum (részlet)
* Líra: Walter von der Vogelweide: A hársfaágak csendes árnyán

4. Dante Alighieri: Isteni színjáték

* Pokol (részletek)
* Fogalmak: Pokol, Purgatórium, Paradicsom, emberiségköltemény, allegória, szimbólum, tercina

5. A középkor világi irodalma

* vágánsköltészet, Carmina Burana (részlet)
* François Villon: A nagy testamentum (részletek)

**3. TÉMAKÖR: *A reneszánsz irodalma***

1. Líra

* Petrarca: Pó, földi kérgem
* Janus Pannonius: Pannónia dicsérete, Egy dunántúli mandulafáról, Búcsú Váradtól, A saját lelkéhez
* Fogalmak: reneszánsz, humanizmus, szonett, epigramma, elégia, ars poetica, tájvers

2. Epika

* Boccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella
* Fogalmak: novella