**TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGAKÖVETEMÉNYEK**

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

**2. ÉVFOLYAM 1. FÉLÉV**

**vizsga típusa: gyakorlati**

1. **TÉMAKÖR: VIZUÁLIS KIFEJEZŐ ESZKÖZÖK**

* különböző érzékszervi tapasztalatok élményszerű feldolgozása alapján egyszerű következtetések szóbeli megfogalmazása, és az élmények, kialakult érzések vizuális megjelenítése

1. **TÉMAKÖR: SÍKBELI ÉS TÉRBELI ALKOTÁSOK**

* Élmények, elképzelt vagy hallott történetek, szövegek részleteit különböző vizuális eszközökkel egyszerűen megjeleníti
* Saját történetet alkot, és azt vizuális eszközökkel is tetszőlegesen megjeleníti

1. **TÉMAKÖR: VIZUÁLIS INFORMÁCIÓ**

* Tantárgyi tartalmakhoz a tanulást vagy megértést segítő egyszerű ábra (pl. számegyenes, betűsablon, szókártya) készítése
* Iskolai életében megjelenő szabályok kapcsán piktogramokat, rajzi jeleket alkot

1. **TÉMAKÖR: MÉDIAHASZNÁLAT**

* Kisgyerekeknek szóló célzottan kommunikációs szándékú mozgóképi megjelenések (pl. tv reklám, gyermekműsor) üzenetének elemzése tanári segítséggel

1. **TÉMAKÖR: ÁLLÓ-ÉS MOZGÓKÉP**

* Egyszerű mozgóképi részletek (pl. animációs film, reklámfilm) cselekményének elemzése, és a tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban

1. **TÉMAKÖR: TERMÉSZETES ÉS MESTERSÉGES KÖRNYEZET - VALÓS ÉS KITALÁLT**

* Egyszerű tárgy készítése hagyományos kézműves technikák alkalmazásával (pl. fonás, szövés, nemezelés, gyöngyfűzés, agyagozás).

1. **TÉMAKÖR: TERMÉSZETES ÉS MESTERSÉGES KÖRNYEZET – KÖZVETLEN KÖRNYEZET**

* A közvetlen környezet különböző méretű tereinek (pl. utca, játszótér, buszmegálló, saját szoba, éléskamra, fiók) megfigyelése és leírása különböző szempontok szerint (pl. zajok, szagok, színek, funkciók, rendezettség)

**TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGAKÖVETEMÉNYEK**

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

**2. ÉVFOLYAM 2. FÉLÉV**

**vizsga típusa: gyakorlati**

1. **TÉMAKÖR: VIZUÁLIS KIFEJEZŐ ESZKÖZÖK**

* Közvetlen megfigyelések útján szerzett konkrét vizuális tapasztalatok (pl. nagyság, felület, méret, irány) alapján vizuális jellemzők kiválasztása, csoportosítása, megnevezése, és az érzékszervi tapasztalatok következetes felhasználása az alkotómunka során

1. **TÉMAKÖR: SÍKBELI ÉS TÉRBELI ALKOTÁSOK**

* Élmények, elképzelt vagy hallott történetek, szövegek részleteit különböző vizuális eszközökkel egyszerűen megjeleníti: rajzol, fest, formáz, épít
* Valós vagy digitális játékélményeit vizuálisan és dramatikusan feldolgozza: rajzol, fest, formáz, nyomtat, eljátszik, elmesél

1. **TÉMAKÖR: VIZUÁLIS INFORMÁCIÓ**

* Adott cél érdekében egyszerű vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket – jel, meghívó, plakát – készít

1. **TÉMAKÖR: MÉDIAHASZNÁLAT**

* Valós vagy digitális játékélményeit vizuálisan és dramatikusan feldolgozza: rajzol, fest, formáz, eljátszik, elmesél

1. **TÉMAKÖR: ÁLLÓ-ÉS MOZGÓKÉP**

* Időbeli történéseket egyszerű vizuális eszközökkel, segítséggel megjelenít
* Saját történetet alkot, és azt vizuális eszközökkel is tetszőlegesen megjeleníti

1. **TÉMAKÖR: TERMÉSZETES ÉS MESTERSÉGES KÖRNYEZET - VALÓS ÉS KITALÁLT**

* Elképzelt, mesebeli tárgyak tervezése és létrehozása választott egyszerű anyagokból (pl. papírpép, karton, hurkapálca, textil, gumi)
* Dramatikus játék céljára  ujjbáb, síkbáb, kellék, díszlet tervezése és elkészítése természetes vagy mesterséges/újrahasznosítható anyagokból (pl. textil, fonal, papír vagy műanyag hulladék, természetben talált anyagok)

1. **TÉMAKÖR: TERMÉSZETES ÉS MESTERSÉGES KÖRNYEZET – KÖZVETLEN KÖRNYEZET**

* A közvetlen környezet épített/tervezett elemeinek és épülettípusainak összegyűjtése és vizuális megjelenítése különböző eszközökkel síkban és térben (pl. rajz, festés, montázs, talált tárgy átalakítás, makett). A gyűjtés segítségével a szűkebb lakóhely választott részletének makettezése vagy megépítése egyszerű anyagokból